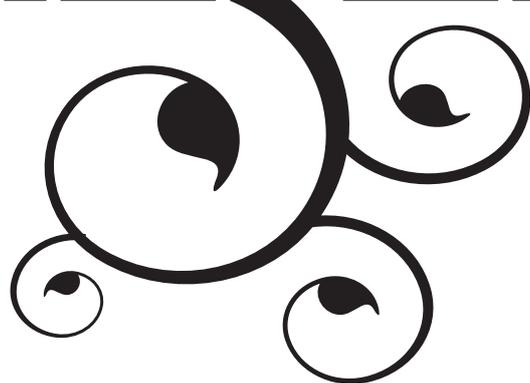


CHANSONS MUTANTES

laforest



NOUVEAU SPECTACLE
2020

**combo-musique-danse-hybride-
poétique-politique-onirique-énergique-
en sueur**



Durée moyenne: 1h15
Tout public à partir de 12 ans
Pour les plateaux, l'extérieur et l'in-situ
Techniquement autonome pour une jauge jusqu'à 80 personnes

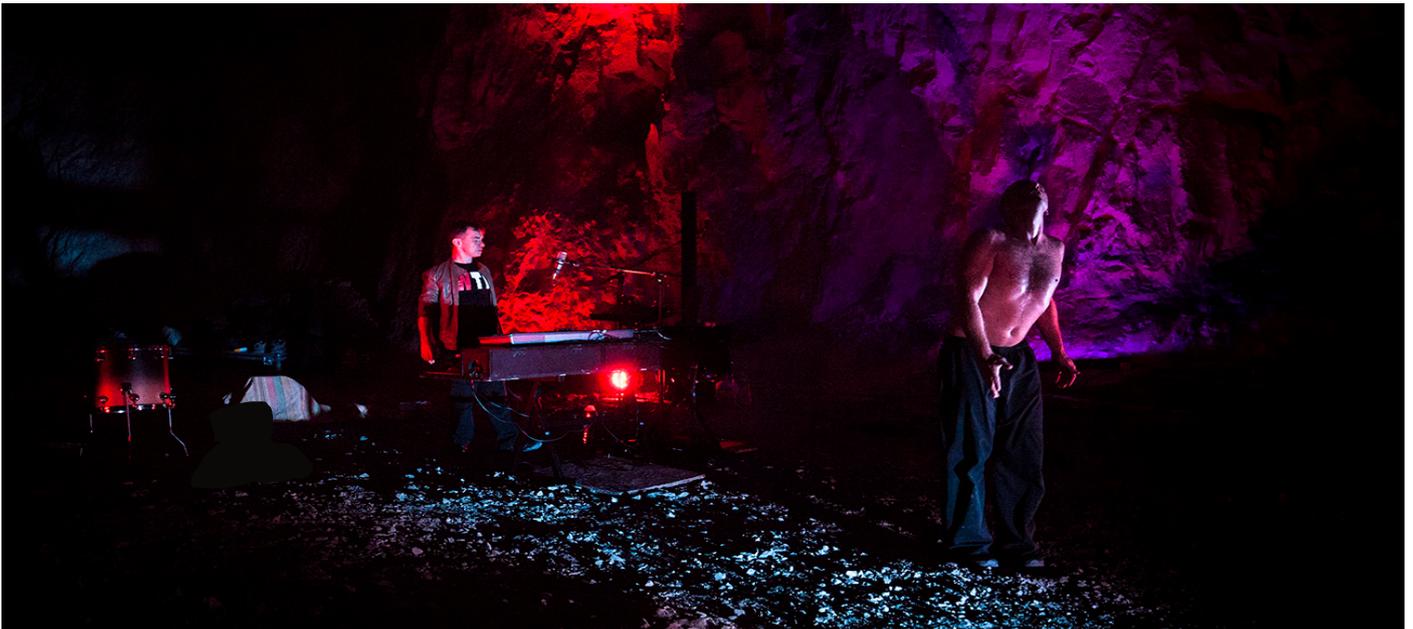


LE SPECTACLE

Un musicien chanteur et un danseur plongent en symétrie dans un répertoire de chansons originales, entre poésie urbaine et contes fantastiques. Leurs univers s'unissent et délivrent une forme inédite de concert chorégraphique.

Des silhouettes mystérieuses débarquent sur scène. Viennent-elle d'un monde caché, d'une dernière tribu, d'une autre planète? Ensemble de voix, de pianos, percussions, synthétiseurs, machines. Puis vient le mouvement, la danse. Physique et digital : leur discours sera hybride. conteurs de ce monde vu d'en-haut, vu d'ailleurs, témoins d'êtres lumineux, de magie quotidiennes, de quêtes spatiales, de soulèvements et d'espoirs, de coups de gueule électro, de prières pour la pluie... .

LAFORST propose un spectacle qui métisse l'énergie frontale d'un concert et la poésie d'un spectacle de danse. Le public est à l'intérieur d'un monde de rythmes et de paroles, de mouvements et de sons spatialisés. Les chansons transcendent le quotidien, tantôt oniriques, tantôt politiques. Partitions musicales et chorégraphiques se conjuguent pour peindre des décors imaginaires qui invitent le public à y pénétrer et danser peut-être, lui aussi. La tension du muscle, l'ampleur d'une voix, offertes dans une proximité et une complicité contagieuse, LAFORST convoque mystiques africaines et beats urbains, fait rimer poétique et politique, entraîne le public dans un périple à haute teneur émotionnelle.



LAFORST est l'identité musicale de Fabrice Bouillon, compositeur familier du monde de la danse et du cirque (Germaine Acogny, Kota Yamazaki, Fondation Pina Bausch, Cie Virevolt, Cie Hors Surface...). Le duo explore le copieux catalogue de chansons inexploitées de Fabrice avec l'idée d'une forme simple et tout-terrain, LAFORST STEREO voit le jour fin 2016 et enchaîne une vingtaine de concerts en extérieur, en appartements, sur plateaux et dans des cadres atypiques (dont une grotte...). Le duo suspend néanmoins le projet fin 2017 pour se consacrer à la création du deuxième spectacle jeune publique de l'Atelier Bonntaille.

En 2020, à l'occasion d'une résidence à La Fraternelle/Maison du peuple de St Claude, LAFORST refait surface, s'ouvre à des musiciens ponctuels, s'enrichit d'une création lumière pour les plateaux et développe un nouveau répertoire. Le projet sera accueilli en résidence par la Fabrique/ Jaspir en mars 2021.

DISCOGRAPHIE



<|> (2002)
Auto-production. 11 titres



The Second Birth (2009)
Evolution Events Rcds
11 titres

L'INTENTION

Est-ce un groupe ? Oui, c'est un groupe dont un des membres est aussi danseur. Est-ce un spectacle ? Oui, car le geste chorégraphique et le geste musical sont tous les deux très beaux à regarder ! Spectacle de danse ou de musique alors ? (soupir...) : le public, lui, s'y retrouve très bien.

Et nous avons envie de lui parler à ce public. Lui donner à entendre une forme de chanson hors format et touchante, qui va lui parler du monde comme si un être tombé du ciel le découvrait, entre émerveillement et incompréhension. On a envie de lui donner de la matière à imaginer : semer les graines d'une histoire avec des mots, et la laisser fleurir dans la contemplation du mouvement, le récupérer dans le groove et l'envoyer plus loin encore sur les ailes de synthés psychotropes. Poètes mais pas calmés, tendres mais le coeur à vif devant les plaies de notre époque. Il faut une belle naïveté pour déclarer que – oui : la musique et la danse changent encore, toujours, le monde. LAFORREST est cet endroit où une telle naïveté est cadeau, une source de force.

En 2020, LAFORREST envoie une salve de nouvelles (et d'anciennes) CHANSONS MUTANTES, toujours entre acoustique et numérique, que la présence de Sébastien en scène incarne comme des tableaux vivants. La percussion sur bois complète l'instrumental. Et en salle, une nouvelle création lumière vient donner à l'ensemble la facture d'un rêve éveillé.



LA FICHE TECHNIQUE

LAFORREST est un duo formé par 1 musicien (chant, claviers machines et percussions) et un danseur (également choriste & percu). Ce duo de base peut être rejoint ponctuellement par d'autres musiciens et performers en fonction des projets (et des budgets :) Les artistes sont accompagnés par un technicien. Dans tous les cas de figure, merci de faire le point avec lui.

ERWAN MOYSAN, régisseur :

tel : 06 76 97 30 00 / mail : noctart@hotmail.fr

L'esthétique est hybride entre concert pop et spectacle.

Hors d'un accueil sur plateau conventionnel, l'originalité de la proposition invite à lui trouver un écrin atypique, avec un cachet particulier.

Dans ce type d'installation, LAFORREST peut être techniquement autonome au niveau du son et un éclairage basique, pour une jauge jusqu'à 80 personnes environ. Au-delà, merci de demander notre rider technique

1 - EXTERIEUR, PETITES JAUGES, IN-SITU :

TEMPS D'INSTALLATION

4H

(Déchargement/Montage Back Line & Sono + Soundcheck + Echauffements)

DEMANDES TECHNIQUES :

- 1 arrivée électrique (scène)
- 1 arrivée électrique (régie et surrounds)
- 1 technicien polyvalent pour déchargement et aide à l'installation.
- L'espace scénique doit être propre et égal.

Attention aux scénettes (types packs Samia) : bruyantes et trop de rebond.

CRÉNEAUX de REPRÉSENTATIONS : tombées de la nuit, de préférence.

(En raison de la présence de matériel électronique et d'un fort engagement physique, les représentations en après-midi devraient être accueillies dans des lieux ombragés/abrités).

2 - ACCUEIL EN SALLE :

TEMPS D'INSTALLATION : Arrivée artistes et technicien en début de journée. Représentation en fin d'après-midi ou soirée.

- dans le cas d'UNE SALLE avec EQUIPEMENT SON et LUMIÈRE permanent (type SMA), merci de contacter notre technicien:
- dans le cas d'UNE SALLE NON ÉQUIPÉE ou PARTIELLEMENT EQUIPÉE, merci de vous référer à la fiche technique ci-jointe (et consulter notre technicien !)

DURÉE Minimum : 50mn.

DURÉE Maximum : 1h30 avec rappels inclus

PUBLIC : TOUT PUBLIC, préférablement à partir de 12 ans.

ACCUEIL DU PUBLIC : assis, en frontal ou en léger semi-circulaire

ESPACE DE REPRÉSENTATION :

Ouverture x Profondeur : 8 x 6 mètres. Si moins, nous consulter. Le sol doit être égal et propre pour permettre au danseur d'évoluer pieds nus.



LES DATES 2020

du 13 au 17 janvier: résidence à la Maison du Peuple, La Fraternelle, Saint Claude (sortie de résidence le 17/01/2020)

9 mai 2020: Dieulefit , «Journée FAUN» (annulé suite COVID)

2 novembre 2020 : Le Plato, Romans sur Isère – répétition publique

7 novembre 2020: La Parenthèse, Saint Jean en Royons / l'ACCR 5eme Saison

Mars 21 : Résidence La Fabrique /Jaspir Prods (38)

CONTACT

Association FAUN – Collectif Faun(es) Mairie

26300 Saint Vincent la Commanderie

www.faunes-collectif.com



production: Agata Awlasewicz, production@faunes-collectif.com, 06.63.36.73.44

artistique: Fabrice Bouillon Laforest, associationfaun@gmail.com, 06.30.69.12.03



LAFORREST : Fabrice Bouillon laForest (paroles, musiques, chant, instrus) Sébastien Cormier (danse, chant, instrus) Erwan Moysan : Régie et Lumières

Ponctuel : Tristan Assant (clarinette, basse et guitare)

LaForest logo by Icks. Images : Pascale Collet, Clément Lacoste-Silens, Alexandre Lopez, Véronique Zucchini, Laure Delhomme – tous droits réservés.

